

1. 授業事例

Dr. Alan Singer；「大恐慌期の労働組合の発展」の授業記録

（2013年実施，第8学年，2014年9月12日入手）

（聞き取り不能箇所は\*\*\*で示す。）

- Singer 先生：**まず，課題の説明に目を通しますので，みんなが今日何をするのか把握して下さい。えーと，君，「ねらい」となる質問をちょっと読んでもらえるかな？
- 生徒（男子）：**えーと，ニューディール期に労働者はなぜ労働組合に加入したのか？
- Singer 先生：**みんなはニューディール期について学んできました。誰か教えてくれないか？ ニューディールがあった時の大統領は誰だったかな？
- 生徒（女子）：**ルーズベルト。
- 生徒（男子）：**フーバー。
- Singer 先生：**あー，フーバーは大恐慌が始まった時の大統領だったけど，誰がフーバーに取って代わったかな？
- 生徒（男子）：**あー！
- 生徒（女子）：**待って，FDR？
- Singer 先生：**誰だって？
- 生徒（女子）：**FDR.
- Singer 先生：**けっこう。で，FDR が何を表すか知っている人は？
- 生徒（女子）：**フランクリン・デラノ・ルーズベルト？
- Singer 先生：**そうだね。フランクリン・デラノ・ルーズベルトが政権を担っていた期間，それをニュー・ディールと言った。なぜ「ニュー・ディール」と呼んだのか，誰か知ってるかな？ はい，君。
- 生徒（アマラ）：**ええと，人々は彼がやっていたことが気に入らなかったのだからで…。
- Singer 先生：**なぜフーバーがやっていたことが気に入らなかったのかな？
- 生徒（アマラ）：**えーと，状況が全く改善されなかったからで，人々は未だに，ずっとホームレスだったり，掘っ立て小屋で寝ていたりしたからです。
- Singer 先生：**ほかに誰か，なぜフーバーのやり方が気に入らなかったかわかる人は？ たいへんいい指摘だね。君は，えーと，アマラ？
- 生徒（アマラ）：**はい。
- Singer 先生：**アマラ，もう一度，彼らはみんなホームレスだったと言ったね。大恐慌の時の別の問題は何だったかな？ はい。
- 生徒（アマラ）：**仕事がない？
- Singer 先生：**そうだね。君は，えーと，カレン？
- 生徒（カレン）：**はい。
- Singer 先生：**いいかい，人が仕事に就けない時，「仕事がない」を言い換えると何かな？
- 生徒（男子）：**ええっと！
- Singer 先生：**はい，君？
- 生徒（男子）：**失業です。
- Singer 先生：**それはものすごく大きな問題だね。働く人々がやり始めたことのひとつが，問題を改善するためにみんなで組織を作り始めたことだった。そして彼らが始めたのは労働組合を作ることでした。で，それがこれからみんなで調べていくことです。
- さて，このシートには「トーキング・ユニオン」と呼ばれる歌の歌詞が書いてあります。このシートを見て誰がこの歌を書いたかすぐにわかる人はいるかな？ はい，君。
- 生徒（男子）：**\*\*\*
- Singer 先生：**聞こえるように言ってくれるかな。
- 生徒（男子）：**ピート・シーガー
- Singer 先生：**で，彼は何年にこの歌を書いたのかな？

**AIM: Why did workers join labor unions during the New Deal era?**

**Do Now :** Folksinger Pete Seeger wrote the song "Talking Union" in 1941 while he was a **labor union organizer**. Read the lyrics to the song "Talking Union" and write the answers to the questions on your activity sheet.

-- TO BE COLLECTED --

生徒 (男子) : 1941 年。

**Singer 先生** : では, 質問 1 です。「トーキング・ユニオン」によると, 労働組合に所属するメリットは何かな? というのも, 彼は組合員になるよう人々を説得しようとしているね。歌詞の中からメリットを 3 つ見つけて下さい。質問 2。ピート・シーガーは「それほど簡単じゃない」と言っています。彼は何が言いたいと思うか説明して下さい。それから質問 3。ピート・シーガーがこの歌を書いたとき, 彼は労働者のまとめ役でした。労働組合はこの歌をどのように活用したと思いますか?

始める前に何か質問は?

オーケー, 皆さん, 始めて下さい。2 ~ 3 分しかありませんよ。回って行ってよくわからない人を手伝います。ペン, 鉛筆がない人はいるかな?

オーケー。いいね。いいね。

みんな, 1 番はわかったね。オーケー。うん? そう, けっこう難しいね。そう。カレンはちょっと難しいと言ったけどそうです。私たちがやろうとしていることの一つは, 難しい資料の読み取りに挑戦させることです。少し難しく大丈夫。でも頑張ってみて下さい。いいですか? [19 秒の間]

いいかい? カレン, これには何があるといいかな…これを理解するのに? [1 秒の間] これは歌だよ。何が役に立つかな?

生徒 (男子) : 歌うこと, たぶん。

**Singer 先生** : 何?

生徒 (男子) : 彼は \*\*\* と言いました。

**Singer 先生** : 何て言った? 君は…君は, ピート, 何て, あー, 君はその, エドウィン?

生徒 (男子) : いいえ, 僕はエジソンです。

**Singer 先生** : オーケー, エドウィンはピートが欲しいと言っているのです, 皆さん, 解釈の役に立つよう音を聞かせよう。これが…。

生徒 (男子) : それはあなたです。

**Singer 先生** : ピート・シーガー, この歌を書いて歌った男。さあ, これが…。

\*\*\*音楽再生が始まる\*\*\*

**Singer 先生** : これは古いリズムです。彼が何を弾いているかわかりますか?

生徒 (男子) : バンジョー。

**Singer 先生** : そうです。バンジョーです。

♪短い時間

Name: \_\_\_\_\_

AIM QUESTION Why did workers join labor unions during the New Deal era?

**Do Now Instructions:** Folksinger Pete Seeger wrote the song “Talking Union” in 1941 while he was a labor union organizer. Read the lyrics to the song “Talking Union” and write the answers to the questions below. **Source:** <http://www.lyricsondemand.com/p/peteseegerlyrics/talkingunionlyrics.html>

### Questions

1. According to “Talking Union,” what are three benefits of belonging to a labor union?

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

2. In stanza 2, Pete Seeger tells us “It ain’t quite this simple.” In your opinion, what does he mean?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. When Pete Seeger wrote this song he was a labor union “organizer.” How did labor unions use this song?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Talking Union by Pete Seeger (1941)

1. If you want higher wages,  
Let me tell you what to do:  
You got to talk to the workers  
In the shop with you;  
You got to build you a union,  
Got to make it strong,  
But if you all stick together,  
Now, 'twont be long.  
You get shorter hours,  
Better working conditions.  
Vacations with pay,  
Take the kids to the seashore.

2. It ain't quite this simple,  
So I better explain  
Just why you got to ride  
On the union train;  
'Cause if you wait for the boss  
To raise your pay,  
We'll all be waiting  
Till Judgment Day;  
We'll all be buried -  
Gone to Heaven -  
Saint Peter'll be  
The straw boss then, folks.

よい職場環境  
有給休暇。子どもを海に連れていける。  
みんな待っている、審判の日まで。ああ、天国だ。♪

\*\*\*音楽再生が終わる\*\*\*

**Singer 先生**：で、カレン。参考になったかい？

**生徒 (カレン)**：\*\*\*

**Singer 先生**：だめ？ハッハッハッ，オーケー。オーケー，これは終わりにしてよく考えてみよう。いいね？これはピート・シーガーでした。実は彼は最近，約 1 か月前に亡くなりましたが，90 歳代でした。でも彼は大恐慌とニューディール期に労働組合を組織するのに一役買った人でした。[40 秒の間]ありがとう。

**生徒 (女子)**：それほどすごいと思いません。[4 秒の間]

**生徒 (男子)**：\*\*\*

**Singer 先生**：歌詞を見てください。それは\* \* \* \*。[3 秒の間] ほらね，歌詞をよく見れば。

**生徒 (男子)**：わかりません。

**Singer 先生**：いいですか。\* \* \*ほら，「みんな待っている，審判の日まで」。これはどういう意味かな？

**生徒 (男子)**：\*\*\*

**Singer 先生**：そう，いいですね。さて，\* \* \*をお願いしたいと思います。いいですか？

**生徒 (男子)**：\*\*\*

**Singer 先生**：オーケー。

**生徒 (女子)**：\*\*\*

**生徒 (女子)**：子どもが 30 人？

**Singer 先生**：君は，ジョン・ニューマンかい？

**生徒**：\*\*\*

**Singer 先生**：皆さん，あと 1 分。ここで質問 3 に取り掛かりましょう。 [4 秒の間] 質問 1 はみんなとてもよくできましたね。

**生徒 (女子)**：\*\*\*

**Singer 先生**：はい，そうですね。質問 2 は少し難しい。

**生徒 (男子)**：わかりにくいのは嫌いです。

**生徒 (男子)**：\*\*\* [24 秒の間]

**Singer 先生**：オーケー。一緒によく考えてみましょう。そうすればわかりやすくなるし，やっていくうちにみんな答えられると思います。すごくいい答えがありました。何人かに答えてもらいますが，参考になると思います。

ジェニファー，1 番には何と答えたかな？みんながシートに記入できるよう，大きな声で話して下さい。

**生徒 (ジェニファー)**：\*\*\*

**Singer 先生**：あー，ジェニファー。君はジェニファーの声が聞こえたかな？

**生徒 (女子)**：いいえ。

**Singer 先生**：ジェニファー，彼女は君の声が聞こえなかったよ。名前は何？

**生徒 (メレンチ)**：メレンチです。

**Singer 先生**：メレンチ，君は…。ジェニファー，メレンチに 1 番の答えを教えてあげて。

**生徒 (ジェニファー)**：よりよい職場環境。

**Singer 先生**：そうだね。1 番のほかの答えを，ジェニファー，確か 3 つ答えがあったね。

**生徒 (ジェニファー)**：より短い労働時間。

**Singer 先生**：「より短い労働時間」とはどういう意味かな？ カレン，君はどうだい？ 誰かほかに。「より短い労働時間」とはどういう意味かな？ はい。

**生徒 (女子)**：働く…前より短い時間働けばいいということです。

**Singer 先生**：その通りです。労働時間が短くなるとなぜいいのでしょうか？ 何が…なぜいいのかな？ [2 秒の間] なぜいいんだろうか？ はい，君。

**生徒 (男子)**：家族と一緒にいられます。

**Singer 先生**：わかるかい？ 家族と一緒にいられて，だから働かなくてもよくて，ほかのことができます。その方がいいね。

ジェニファー，3 番目を。ほかに何と答えたかな？

生徒 (ジェニファー) : より高い賃金, 保険\*\*\*。

Singer 先生 : で, それがなぜいいのかな? [4秒の間]

生徒 (男子) : \*\*\*

Singer 先生 : 声が聞こえないよ。

生徒 (男子) : もっとたくさんお金がもらえるから。

Singer 先生 : そう, もっとたくさんお金がもらえる。でもそれが大切なのかな? より高い賃金をもらえれば何が  
できるかな? 何をするかな? 賃金って何かな?

生徒 (男子) : 月収。

Singer 先生 : ん?

生徒 (男子) : \*\*\*

Singer 先生 : 賃金とは…?

生徒 (男子) : 札束。

Singer 先生 : オーケー。より高い賃金が欲しいのはなぜかな?

生徒 (男子) : そうすれば\*\*\*できます。

Singer 先生 : 何て言った? あー, ホセ, より高い賃金があったら何をする?

生徒 (ホセ) : 物を買います。買い物。

Singer 先生 : そう! 食べ物, 洋服, 本といった物を買うことができる。もしもっと高い賃金をも  
らったら何をするかな, ヒルダ? もっとお金があったら何を買う?

生徒 (ヒルダ) : 家です。

Singer 先生 : 家。家が必要?

生徒 (女子) : はい, すぐに。

Singer 先生 : カレン, 今すぐ何を買うかな?

生徒 (男子) : \*\*\*

Singer 先生 : ハッハッ。じゃあ, 高い賃金, 多くの時間。けっこう。2番目の質問はもう少し難しいです。あー,  
ジョン, 2番目の質問に何と答えたかな? なぜ簡単じゃないんだろう?

生徒 (ジョン) : すべての問題をすぐには解決できないからです。

Singer 先生 : いいでしょう。それがとても重要な点だと思います。\*\*\*, 君はどう思った?

Singer 先生 : 先へ進もうか? はい, いいでしょう。皆さん, もう一度振り返りたいと思います。人々を労働組合  
に加わるよう促すためになぜ歌を使ったのか, 誰かもう一度説明してくれないかな? 君はどうだい, ジュリ  
アス。なぜ彼らは歌を使ったのかな?

生徒 (ジュリアス) : 歌が好きな人がいるし, 彼らは…歌が好きな人がいて, 彼らは問題を抱えていて, 彼らの  
考えを変えるからです。

生徒 (女子) : 聞こえません。

Singer 先生 : ところで君の声が聞こえないようだ。

生徒 (ジュリアス) : 歌が好きな人がいるし, 歌はたぶん考えを変えさせることができます。

Singer 先生 : そうです。当時多くの人はいそれほど字が読めませんでした。恐らく彼らは移民で, それほど英語が  
話せませんでした。しかし, 歌は一つの手段…何ていうんだっけ, エドウィン?

生徒 (エドウィン) : 励ます。

Singer 先生 : もう一度言って。

生徒 (エドウィン) : 励ます。

Singer 先生 : そうです。説明と励まし。さて, そういうわけで, 私たちは組合の意味をよく理解しました。親ま  
たは家族が組合員になっている人はここにいますか? 誰か, 親, 友達, 知り合いの誰かが組合に加入してい  
る人? 実は, 君たち全員が組合に加入している人を少なくとも一人知っています。

生徒 (男子) : モルディカさん。

生徒 (女子) : モルディカさん。

生徒 (男子) : モルディカさん。

Singer 先生 : モルディカさん, そう。人々が組合に加入する理由をみんな知っているかな?

生徒 (女子) : 世界をよくするため?

Singer 先生 : えー, モルディカさんはそう思っています。それは間違いありません。でも, 組合員になると手に  
入る具体的なものは何だろう?

生徒 (ウォルター) : お金。

Singer 先生 : 何 ?

生徒 (ウォルター) : お金。

Singer 先生 : なぜかな, ウォルター ?

生徒 (ウォルター) : それが組合に欠かせない要素で, だから, 組合員は一生懸命働きます。

Singer 先生 : その通りです。ここに定義があります。それは, えーこっち側で, 「組合とは何か」という質問に答えています。そしてここにはメリットがいくつか, 人々が組合に入る理由がいくつかあります。最後にこの定義をみんなに上げますので書き取る必要はありません。でも, メレンチ君は近い。みんなに箇条書きの1つ目を読んでもくれるかな ?

生徒 (メレンチ) : 労働組合は, 同じ種類の仕事をもつ, または同じ\*\*\*雇用者のもとで働く労働者の組織です。

Singer 先生 : オーケー, もう一度読んで, とにかく大きな声で。

生徒 (メレンチ) : 労働組合は, 同じ種類の仕事をもつ, または同じ雇用者のもとで働く労働者の組織です。

Singer 先生 : オーケー。ちょっとモルディカさんのことを考えてみよう。モルディカさんと一緒に組合に加入しているのは誰かな ?

生徒 (男子) : 先生全員です。

Singer 先生 : もう一度言って ? いや, いや, それは, でも…。

生徒 (男子) : 先生たちです。

Singer 先生 : 先生全員。先生は同じ種類の仕事をもっているし, 雇用者は誰かな ?

生徒 (男子) : \*\*\*

生徒 (女子) : ハンプリー博士。

生徒 (女子) : ハンプリー博士。

Singer 先生 : えー, ハンプリー博士は…, …のもとで働いています。

生徒 (女子) : \*\*\* 博士。

Singer 先生 : …ユニオンデールの町。ユニオンデールの町が彼らを雇っています。ハンプリー博士は彼らの監督者で, その…。

生徒 (女子) : \*\*\*

Singer 先生 : ヒルダ, 箇条書きの2つ目を読んで下さい。

生徒 (ヒルダ) : 労働組合は雇用者と取引し, 組合員のためにより高い賃金, 福利厚生, 年金, そしてよりよい労働環境を手に入れます。

Singer 先生 : さて, 取引。「取引」とは何かな ? [2 秒の間] 難しいね…これは簡単な言葉ではありません。労働組合は雇用者, つまり社長と交渉しますと書いてある。みんなは…みんなは高い賃金が欲しい, 福利厚生が欲しい, 退職したときの年金が欲しい, よりよい労働環境が欲しい。

生徒 (女子) : 彼らは, その, えーと, その, 彼らは…, どう言おうとしたか忘れました。

Singer 先生 : 頑張って。大きな声で話してください。

生徒 (女子) : つまり, 彼らは, えーと, その, 互いに話して, つまり…。

Singer 先生 : オーケー。

生徒 (女子) : あの…。

Singer 先生 : 助け合い, 互いに話し合う。例えば, 私は\*\*\* エリカと取引したいとする。エリカ, いいかい ? 私は君と取引します。君の\*\*\*指導料はいくらだろう。君は私にいくら払うつもりかな ?

生徒 (エリカ) : \*\*\*

## • What is a Labor Union?

## What is a Labor Union?

- A Labor Union is an organization of working people who have the same type of job or who work for the same employer.
- Labor Unions bargain with employers to get higher wages, benefits, pensions, and better working conditions for union members.
- Sometimes labor unions provide benefits like cheaper medicine, dental care, and eye glasses for members and their families.

**Singer 先生**：彼女は私に\*\*\*くれるかな？

生徒：いいえ。

**Singer 先生**：説明しよう… 半分にする。彼女は「10 ドル出します」と言うかもしれない。10 ドル。でも私は 100 万ほしい。そこで私はやり直す。それで私は 50 万にする。彼女はいくら提示するかな？

生徒（女子）：もっと少ない。

生徒（男子）：20 ドル。

**Singer 先生**：20 ドル。そして我々は行きつ戻りつする。この行きつ戻りつするプロセスを何と言うかな？

生徒（女子）：議論ですか？

**Singer 先生**：オーケー，でも議論は，そう…何？

生徒（女子）：交渉ですか？

**Singer 先生**：これらすべてを交渉することが…の一部かな？

生徒（男子）：取引ですか？

**Singer 先生**：取引です。いいですね。じゃあ，ジャクリーン，箇条書きの 3 番目を読んでくれるかな？

生徒（ジャクリーン）：労働組合は，組合員とその家族に，割安な薬，歯の治療，そして眼鏡などの福利厚生を提供することがある。

**Singer 先生**：もしかして友だちや君たちの中に歯列矯正用ブリッジを付けている人がいるかな？

生徒（男子）：\*\*\*

**Singer 先生**：歯列矯正用ブリッジ？オーケー，オーケー，で，なぜか？ ほとんど間違いなく，歯列矯正用ブリッジを付けていたら，それは親が労働組合のメンバーだからです。そして労働組合がその費用を払います。つまりそれが福利厚生です。ですからそれがよい歯の手入れと呼ばれます。

いいでしょう。次のスライドを見てくれるかな？ これは，大恐慌の間に労働組合の組合員に何が起きたかを示す棒グラフです。[1 秒の間] いいかい？ 棒グラフを見てください。グラフの最初の年は何年ですか？グラフをよく見て。えー，ホセ，最初は何年だい？

生徒（ホセ）：1929 年です。

**Singer 先生**：オーケー，その通り。みんな聞こえたかな？

生徒（男子）：いいえ。

**Singer 先生**：もう一度，ホセ，聞こえなかった。

生徒（ホセ）：1929 年です。

**Singer 先生**：そうです。えー，いいかい，ジェイコブ，棒グラフの最後の年は何年かな？

ジェイコブ。あの，最後の年が見えるかい？ 29 年，31 年，33 年，35 年，37 年とあって，じゃあ…？

生徒（ジェイコブ）：1939 年です。

**Singer 先生**：39 年。じゃあ 29 年，何が起きたか覚えてる人は？

生徒（女子）：1919 年になってます。

**Singer 先生**：そう，それは間違いだね。1929 年に何が起きたか覚えてる人は？ カレン。

生徒生徒（カレン）：えーと，\*\*\*。

生徒（男子）：あれ，えーと，株式市場の暴落です。

**Singer 先生**：株式市場の暴落です。それが大恐慌の始まりでした。1929 年，労働組合の組合員数はここ，360 万人です。1931 年，まだここ，350 万人。でも 1933 年までにはどうなったでしょう？

生徒（男子）：減っています。

生徒（男子）：減っています。

**Singer 先生**：そう，でも始まりは…ところで，1933 年に誰が大統領に選ばれたかな？

生徒（男子）：下院議員 \*\*\*。

生徒（男子）：えっ？





生徒（女子）：F, FD …。

Singer 先生：FD …？

生徒（女子）：R。

Singer 先生：FDR とニューディールで、労働組合の組合員に何が起きたかな？ これを動向と言います。労働組合の組合員の動向はどうなったか、何かわかるかな？ ボードを見て下さい。2.8, 3.7, 5.7, 8.9。

生徒（女子）：増えている？

Singer 先生：その通り。わかったかい？ オーケー、みんなに聞こえたかどうかわからないからもう一度言ってくれるかな？ 君は…恐らく、もうわかっているね。

生徒（女子）：増えています。

Singer 先生：そう、その通り。増えています。ニューディール期に多くの労働者が労働組合に加入し始めます。で、今私たちがやろうとしていることは、その具体的な理由を見つけることです。グループで使うアクティビティシートを配りますが、グループごとに違うシートをもらいます。最後に、何を見つけたかみんながわかるように、少なくとも2グループに発表してもらいます。それから、別のグループには、できれば明日発表してもらいます。[1秒の間]

はい、いいですか？ 君たちはチーム A になって一緒にその作業をします。何に気づけばいいか、そこに説明があります。[1秒の間] 各シートには写真もあります。[3秒の間] そして、えーと。君たち4人、君たちはチーム G です。そうだ、君をチーム G に入れよう。[2秒の間] **《A~Gのワークシートは後に示す》。**

\*\*\*複数の生徒の話し声（チームA~Gを作る）\*\*\*

Singer 先生：みんなこっちを向いて下さい。説明を聞いて下さい。各グループはそれぞれ別の、大恐慌およびニューディールの際に組織された労働組合に関する写真[1秒の間] と一次資料の記述をもらっています。写真と一次資料を調べて、課題を仕上げてください。そして、わかったことをクラスに発表する人をチームで選びます。写真に何が写っているか書いておいて下さい。できる限り具体的に。少なくとも5つ書き出すようにして下さい。[1秒の間] 発表の根拠（それがどこからわかったか）を書いておく必要があります。労働者はどのように助け合ったか。それから、インタビューから読み取ったどんなことに基づいているか、単語、そして最後、これがもっとも大切です。皆さん、労働者がなぜ労働組合に加入したのかを正しく理解するために、写真とその記録はどんな風に役に立ちますか？

はい、始めて下さい。約5分あります。それから人々が何を考えたかについて発表を始めます。

\*\*\*各チームでディスカッション[5分間]\*\*\*

Singer 先生：皆さん。私は…皆さんまだ完了していませんが、恐らく明日には仕上げられるでしょう。皆さんにやってもらわなければならないのは…、いいかな、話を聞いて。皆さんに列に戻ってもらわなければならない。これからやることは、みんなで写真について話したいと思います。 [1秒の間] じゃあ、席に戻って下さい。

Singer 先生：じゃあ、戻って。さあ。

\*\*\*生徒がイスを動かす\*\*\*

Singer 先生：はい、いいでしょう。これからやるのは…、失礼、写真を見て、各グループの1人に写真に何が写っているか説明してもらいたいと思うので。そして、写真を見終えたら、皆さんに「今日の課題 (Do Now)」シートが一番下に答えを…この質問の答えを書いてもらいたいと思います。質問が一番上にあります。ニューディール期になぜ労働者は労働組合に加入したのか？ これがみんなに書いてもらう終了証になります。

いいですね。えー、最初の写真、ヒルダ。ヒルダ、最初の写真について説明して下さい。みんなに聞こえるよう大きな声で話すように。

生徒（ヒルダ）：芸術家組合\*\*\*…。

Singer 先生：ヒルダ、聞こえないよ。もう少し大きな声でお願い。

生徒（ヒルダ）：芸術家組合、国立海洋 (National Maritime) …、仕事がない芸術家、そして\*\*\*。

Singer 先生：じゃあ、この人たちは誰かな？

生徒（ヒルダ）：失業中の…。



Singer 先生：失業中の…。

生徒（ヒルダ）：芸術家。

Singer 先生：芸術家。芸術家がしていることは何？

生徒（ヒルダ）：図を描く？

生徒（男子）：絵を描きます。

生徒（男子）：図を描きます。

Singer 先生：そう，でも彼らは仕事がない。たぶん新聞に描くとか，たぶん建物に図案を描くとか。彼らは失業中です。彼らは無職で，仕事を見つけるのに役立つ労働組合を結成したのです。それは飛ばして。それは飛ばして。なんと！

Singer 先生：これ，ウォルター。写真に何が写っているか説明して下さい，ウォルター。

生徒（ウォルター）：えーと，\*\*\*，その，人々がぼんやり座っていますが…。

Singer 先生：でもどこに座っているのかな？

生徒（ウォルター）：仕事の \*\*\* に座っています。

Singer 先生：で，さっきは何て言ったんだっけ？

生徒（ウォルター）：格好いい。

Singer 先生：オーケー，彼らは格好いい。じゃあ，なぜ彼らは工場に座っているのかな？

生徒（ウォルター）：…に抗議しているからです。

Singer 先生：はい，ホセ。

生徒（ホセ）：彼らは抗議しています。

Singer 先生：そうだね。社長に何を要求しているのかな？

生徒（男子）：より多い賃金。

生徒（男子）：すばらしい環境。

Singer 先生：すばらしい環境，\*\*\*。その通りです。次の写真を見よう。ジャッキー，この写真について説明して下さい。

生徒（ジャッキー）：\*\*\*

Singer 先生：おいおい，ジャッキー，聞こえないよ。

生徒（男子）：あの，ほら，そこに，その \*\*\*。

Singer 先生：ジャッキー，頑張って。メレンチ，彼女を手伝ってあげて？

生徒（男子）：\*\*\*

Singer 先生：オーケー，シーツ。

生徒（メレンチ）：たくさんの方がいます…。

Singer 先生：もっと大きな声じゃなきゃ。私は後ろにいるよ…ずっと後ろに，ね。

生徒（メレンチ）：えーと，彼らはアフリカ系アメリカ人で…。

Singer 先生：そう。

生徒（メレンチ）：\*\*\*。そして \*\*\* があります。

Singer 先生：そうだね。あの車の写真を見てください。「世界最高の生活水準」と書いてありますが，並んでい

る人を見ると，彼らの顔は何と言っているかな？

生徒（男子）：彼らはハッピー \*\*\* です。

生徒（男子）：彼らがハッピー？

生徒（女子）：ええっ？

生徒（男子）：車の中の人のことだと思いました。

Singer 先生：広告はみんながハッピーだと言っていますが，人々の写真はみんながとても大きな苦痛を味わっていることを示しています。次。えー，これは，アマリ，写真について説明して下さい。

生徒（アマリ）：えーと，彼らは…。

Singer 先生：大きな声でね，アマリ。

D: Flint, Michigan Sit-Down Strike



E: African Americans During the Great Depression



F: Mexican Americans During the Great Depression





生徒 (アマリ) : えーと、彼らはとても\*\*\*。

Singer 先生 : それで彼らはどうなった？

生徒 (アマリ) : 彼らは\*\*\*。

Singer 先生 : それはどういうことかな？ \*\*\*。何を意味するかな？

生徒 (男子) : 家を追い出されるということです。

Singer 先生 : 彼らはなぜ家から出されたのかな？

生徒 (女子) : 彼らは\*\*\*。

Singer 先生 : これは大恐慌と同時に起きています。彼らはメキシコ人です。国へ送り返されています。これは大恐慌の時の大きな問題でした。じゃあ、最後のスライド。あー、カレン、これについて説明してくれないかな？

生徒 (カレン) : えーと、それは…つまり、失業者がたくさんいて、それで…。

生徒 (女子) : \*\*\*下がって\*\*\*。

Singer 先生 : 1929 年に何が起きたかな？

生徒 (カレン) : …がより少なくなった。

Singer 先生 : で、どうなった？ 動向はどうなっている？

生徒 (カレン) : 増加しています。

Singer 先生 : たいへん急激に、そしてそれからゆっくり下がっています。これが大恐慌の際に起きていたことで、労働者は組合に加入することで対応しました。じゃあ、アクティビティシートに書いてください。「ねらい」の質問、ニューディール期に労働者はなぜ労働組合に加入したのかの答え。それから、残り 2 分で書いて下さい。それから答えをいくつか出したいと思います。

\*\*\*複数の生徒の話し声[2 分間]\*\*\*

Singer 先生 : オーケー、いいでしょう。何人か…何人かの人に答えを読んでもらいます。ジェニファー、何と書いた？

生徒 (ジェニファー) : えーと、よりよい労働環境と休暇を取る権利を手に入れるため。

Singer 先生 : いいでしょう。ジョーダン、何と書いたかな？

生徒 (ジョーダン) : 彼らは \*\*\* なので労働組合に加入しました。それでより高い賃金 \*\*\* もらえます。

Singer 先生 : その通りです。じゃあ、メレンチ、君は何と書いた？

生徒 (メレンチ) : よりよい労働環境、前より条件のよい労働時間、そして \*\*\* 手に入れるために \*\*\* を獲得しようと労働者は組合に加入しました。

Singer 先生 : いいですね。歌の目的はそれでした。じゃあ、最後に 1 つ質問させて下さい。カレン、ニューディール期にもし君が労働者だったら、労働組合に加入したかな？

生徒 (カレン) : もちろん。

Singer 先生 : なぜ？

生徒 (カレン) : 私は休暇を取りたいし、家族と一緒にいたいし、それにいろいろ欲しいからです。

Singer 先生 : 君はどうだい、ウォルター？ 加入したかな？

生徒 (ウォルター) : \*\*\*

Singer 先生 : ウォルター、君は彼らと一緒に座ったかな？

生徒 (ウォルター) : \*\*\*

Singer 先生 : なぜ？

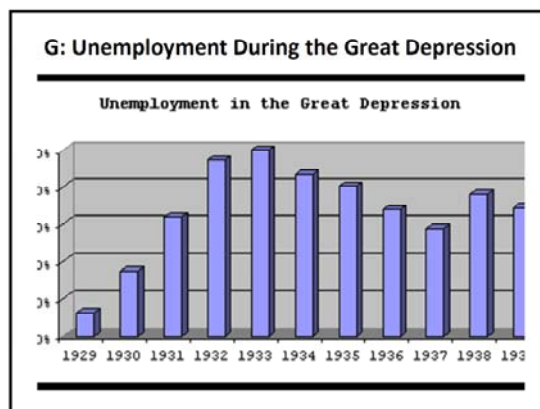
生徒 (ウォルター) : なぜならそれは…。

Singer 先生 : 聞こえないよ。

生徒 (ウォルター) : いい生活\*\*\* のように思えます。

\*\*\*ベルが鳴る\*\*\*

Singer 先生 : ありがとう！



**AIM: Why did workers join labor unions during the New Deal era?**

**Do Now :** Folksinger Pete Seeger wrote the song "Talking Union" in 1941 while he was a **labor union organizer**. Read the lyrics to the song "Talking Union" and write the answers to the questions on your activity sheet.

-- TO BE COLLECTED --

(1) ワークシート (作業シート及びチームA~G用のシート)

Name: \_\_\_\_\_

AIM QUESTION Why did workers join labor unions during the New Deal era?

**Do Now Instructions:** Folksinger Pete Seeger wrote the song “Talking Union” in 1941 while he was a labor union organizer. Read the lyrics to the song “Talking Union” and write the answers to the questions below. **Source:** <http://www.lyricsondemand.com/p/peteseegerlyrics/talkingunionlyrics.html>

**Questions**

1. According to “Talking Union,” what are three benefits of belonging to a labor union?

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

2. In stanza 2, Pete Seeger tells us “It ain’t quite this simple” In you opinion, what does he mean?

---

---

---

3. When Pete Seeger wrote this song he was a labor union “organizer.” How did labor unions use this song?

---

---

---

**Talking Union by Pete Seeger (1941)**

1. If you want higher wages,  
Let me tell you what to do:  
You got to talk to the workers  
In the shop with you;  
You got to build you a union,  
Got to make it strong,  
But if you all stick together,  
Now, ‘twont be long,  
You get shorter hours,  
Better working conditions,  
Vacations with pay,  
Take the kids to the seashore.

2. It ain’t quite this simple,  
So I better explain  
Just why you got to ride  
On the union train;  
‘Cause if you wait for the boss  
To raise your pay,  
We’ll all be waiting  
Till Judgment Day;  
We’ll all be buried -  
Gone to Heaven -  
Saint Peter’ll be  
The straw boss then, folks.

**Team A Members:** \_\_\_\_\_

**AIM:** Why did workers join labor unions during the New Deal era?

**Group Work Instructions:** Each group receives a different photograph and primary source description about labor union organizing during the Great Depression and New Deal. Examine the photograph and the primary source document and complete the activity. Teams should select a member to present their findings to the full class.

**Team A: Striking Workers During the Great Depression**

**Questions**

1. What do you see in the photograph? Be as specific as possible in your answer. Try to list 5 things.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

2. What is the source of the interview? \_\_\_\_\_

3. How did workers help each other during the Great Depression? \_\_\_\_\_

4. Based on what you read in the interview, what is a **pink dismissal slip**? \_\_\_\_\_

5. How does the photograph and the interview help you to better understand why workers joined labor unions during the Great Depression and New Deal?

**A. Striking Workers**



**B. An Interview with Joseph Solman**

The Artists' Union and the National Maritime Union were two of the most active participants in aiding striking picket lines anywhere in New York City. If the salesgirls went out on strike at May's department store in Brooklyn a grouping from the above-mentioned unions was bound to swell the picket lines. I recall some of our own demonstrations to get artists back on the job after a number of **pink dismissal slips** had been given out. At such times everyone was in jeopardy. Suddenly from nowhere a truckload of NMU workers would appear and jump out onto the sidewalk to join our procession.

Source: Joseph Solman, "The Easel Division of the WPA Federal Art Project."

**Team B Members:** \_\_\_\_\_

**AIM:** Why did workers join labor unions during the New Deal era?

**Group Work Instructions:** Each group receives a different photograph and primary source description about labor union organizing during the Great Depression and New Deal. Examine the photograph and the primary source document and complete the activity. Teams should select a member to present their findings to the full class.

**Team B: Unemployed Protest During the Great Depression**

**Questions**

1. What do you see in the photograph? Be as specific as possible in your answer. Try to list 5 things.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

e. \_\_\_\_\_

2. What is the source of the report? \_\_\_\_\_

3. How did workers help each other during the Great Depression? \_\_\_\_\_

4. Based on what you read in the report, what is the **Workers Alliance of America**?

5. How does the photograph and the report help you to better understand why workers joined labor unions during the Great Depression and New Deal?

**A. Unemployed Protest at St. Louis City Hall**



**B. Unemployed Unite and Protest**

The convention of the **Workers Alliance of America** today accepted the report of the national executive board which recommended uniting with the National Unemployment Councils, the National Unemployment League and independent organizations of the jobless and of WPA workers. Exact figures on the membership of the enlarged organizations were not available, but it was estimated that it was about 500, not all of whom paid dues. Before opening today's meeting the delegates marched to the White House to ask for help for some 200 of their number who are without food and shelter. Source: New York Times, April 9, 1936



**Team C Members:** \_\_\_\_\_

**AIM:** Why did workers join labor unions during the New Deal era?

**Group Work Instructions:** Each group receives a different photograph and primary source description about labor union organizing during the Great Depression and New Deal. Examine the photograph and the primary source document and complete the activity. Teams should select a member to present their findings to the full class.

**Team C: Union Organizers Attacked During the Great Depression**

**Questions**

1. What do you see in the photograph? Be as specific as possible in your answer. Try to list 5 things.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

e. \_\_\_\_\_

2. What is the source of the report? \_\_\_\_\_

3. How did workers help each other during the Great Depression? \_\_\_\_\_

4. Based on what you read in the interview, what is a **union handbill**? \_\_\_\_\_

5. How does the photograph and the report help you to better understand why workers joined labor unions during the Great Depression and New Deal?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**A. Union Organizers Attacked**



**B. Auto Workers Organize in Detroit**

An outburst of violence, in which union representatives were beaten, kicked and driven away, marked today the first attempt of the United Automobile workers of America to organize the employees of the Ford Motor Company. Richard T. Frankenstein . . . and Walter Reuther, president of the West Side local of the automobile workers' union were set upon by a group of employees at No. 4 gate of the Ford Rouge plant in Dearborn. With two other men who had accompanied them to oversee the distribution of **union handbills**, they were knocked down repeatedly, kicked, and finally forced away from the gate." Source: New York Times, May 27, 1937



**Team D Members:** \_\_\_\_\_

AIM QUESTION Why did workers join labor unions during the New Deal era?

Group Work Instructions: Each group receives a different photograph and primary source description about labor union organizing during the Great Depression and New Deal. Examine the photograph and the primary source document and complete the activity. Teams should select a member to present their findings to the full class.

**Team D: Sit-Down Strike During the Great Depression**

**Questions**

1. What do you see in the photograph? Be as specific as possible in your answer. Try to list 5 things.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

2. What is the source of the report? \_\_\_\_\_

3. How did workers help each other during the Great Depression? \_\_\_\_\_

4. Based on what you read in the interview, what is a **Fisher Body plant**? \_\_\_\_\_

5. How does the photograph and the report help you to better understand why workers joined labor unions during the Great Depression and New Deal?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**A. Sit-Down Strike in Flint, Michigan**



**B. Sit-Down Strike at General Motors**

In Flint, the center of the corporation's operations, the strikers have closed plants in four divisions . . . Several hundred strikers remained in the two **Fisher Body plants [factories]** tonight, having taken full possession of the No. 1 plant, which employs 7,000 men and which supplies all bodies used by the Buick Motor Company. Taking command of the main gates at this plant, the strikers also took over the company cafeteria and prepared their own food during the day. Source: New York Times, January 1, 1937

**Team E Members:** \_\_\_\_\_

**AIM:** Why did workers join labor unions during the New Deal era?

**Group Work Instructions:** Each group receives a different photograph and primary source description about labor union organizing during the Great Depression and New Deal. Examine the photograph and the primary source document and complete the activity. Teams should select a member to present their findings to the full class.

**Team E: African Americans During the Great Depression**

**Questions**

1. What do you see in the photograph? Be as specific as possible in your answer. Try to list 5 things.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

2. What is the source of the interview? \_\_\_\_\_

3. How did the Great Depression affect African Americans? \_\_\_\_\_

4. Based on what you read in the interview, why does the garment worker think he is treated unfairly?

5. How does the photograph and the interview help you to better understand why workers joined labor unions during the Great Depression and New Deal?

**A. African Americans on a Breadline in Louisville**



**B. Garment Worker from Harlem**

I been working in this coat establishment for twelve years. I get \$16 a week now. Been working here for 12 years and get a dollar raise - only one goddam dollar. Why? Because of my color. I ain't never got a half chance to make some decent dough. I know I'm worth more. I know every job on my fingertips. We ain't been doing so well in this here coat and dress job and I can say from my own personal experience, us colored people ain't been doing so well in other kinds of work.  
Source: Interview, Library of Congress

**Team F Members:** \_\_\_\_\_

**AIM:** Why did workers join labor unions during the New Deal era?

**Group Work Instructions:** Each group receives a different photograph and primary source description about labor union organizing during the Great Depression and New Deal. Examine the photograph and the primary source document and complete the activity. Teams should select a member to present their findings to the full class.

**Team F: Mexican Americans During the Great Depression**

**Questions**

1. What do you see in the photograph? Be as specific as possible in your answer. Try to list 5 things.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

2. What is the source of the report? \_\_\_\_\_

3. How did the Great Depression affect Mexican Americans? \_\_\_\_\_

4. Based on what you read in the report, what are **plainclothes authorities**? \_\_\_\_\_

5. How does the photograph and the report help you to better understand why workers joined labor unions during the Great Depression and New Deal?

**A. Deported Mexican American Children**



**B. Deported Mexican American Children** - His father and oldest sister were farming sugar beets in the fields of Hamilton, Montana, and his mother was cooking tortillas when 6-year-old Ignacio Piña saw **plainclothes authorities** burst into his home. “They came in with guns and told us to get out,” recalls Piña, 81, a retired railroad worker in Bakersfield, Calif., of the 1931 raid. “They didn’t let us take anything,” not even a trunk that held birth certificates proving that he and his five siblings were U.S.-born citizens. The family was thrown into a jail for 10 days before being sent by train to Mexico. Piña says he spent 16 years of “pure hell” there before acquiring papers of his Utah birth and returning to the USA. Tens of thousands of Mexicans and Mexican-Americans were pressured through raids and job denials to leave the USA during the Depression. Many, mostly children, were U.S. citizens. Source: USA Today, April 5, 2006



**Team G Members:** \_\_\_\_\_

**AIM:** Why did workers join labor unions during the New Deal era?

**Group Work Instructions:** Each group receives a different photograph and primary source description about labor union organizing during the Great Depression and New Deal. Examine the photograph and the primary source document and complete the activity. Teams should select a member to present their findings to the full class.

**Team G: Unemployment During the Great Depression**

**Questions**

1. What do you see in the photograph? Be as specific as possible in your answer. Try to list 5 things.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

2. What years are shown in this graph? \_\_\_\_\_

3. When was unemployment at its highest? \_\_\_\_\_

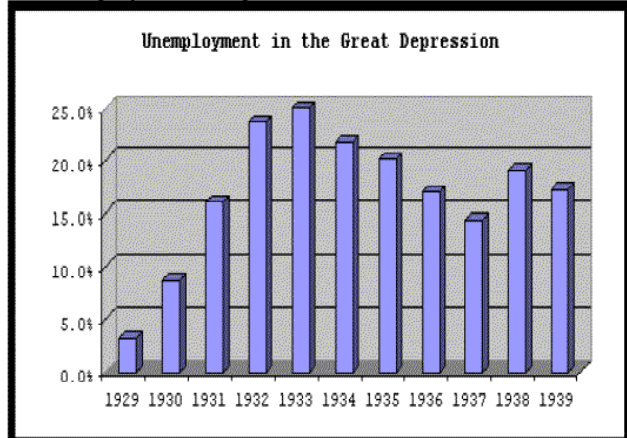
4. Based on the information in this graph, how effective was the New Deal at ending unemployment?

5. How does the photograph and the graph help you to better understand why workers joined labor unions during the Great Depression and New Deal?

**A. Unemployment Line, Memphis, 1938**



**B. Unemployment Graph**



**AIM:** Why did workers join labor unions during the New Deal era?

**Do Now :** Folksinger Pete Seeger wrote the song "Talking Union" in 1941 while he was a **labor union organizer**. Read the lyrics to the song "Talking Union" and write the answers to the questions on your activity sheet.

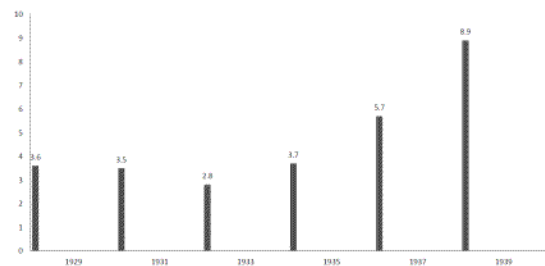
-- TO BE COLLECTED --

• **What is a Labor Union?**

## What is a Labor Union?

- A Labor Union is an organization of working people who have the same type of job or who work for the same employer.
- Labor Unions bargain with employers to get higher wages, benefits, pensions, and better working conditions for union members.
- Sometimes labor unions provide benefits like cheaper medicine, dental care, and eye glasses for members and their families.

Labor Union Membership in the United States, 1929-19  
Source: Bureau of Labor Statistics



A. Striking Workers During the Great Depression



B. Unemployed Protest During the Great Depression





C: Union Organizers Attacked During the Great Depression



D: Flint, Michigan Sit-Down Strike



E: African Americans During the Great Depression



F: Mexican Americans During the Great Depression



G: Unemployment During the Great Depression



## 2. 本実践の基となった Alan Singer の学習指導計画

◆単元 「大恐慌／ニューディール」（8 学年）

◆本時の主題「大恐慌期の労働組合の発展」

◆ねらいをなす問い

「なぜニューディール期に労働者は労働組合に加入したのか？」

◆支援（スキヤフォールディング）

前時までに大恐慌の原因、普通の人々への衝撃、ニューディールの反撃について話し合った。これらの学習を通じて、生徒は経済動向を示す写真、ビデオ映像、歌、図表に 現れたデータを分析した。そして、単元の最後の授業ではニューディールが大恐慌を首尾よく終息させたかどうか検証することになる。本時には、大恐慌とニューディールがいかにして労働組合加入者数を増大させたのか検証する。そして、生徒の計測と景況概念の理解を促すために引き続きグラフに示されたデータの分析を行う。生徒のリテラシーを促進するために、ヴィゴツキーの「発達最近接領域」論を活用して、生徒により高い学問的レベルの読解や思考にチャレンジさせるが、同時にテキストの複雑さを増せば分析や理解が困難になる生徒がかなりいることにも私は関心をもっている。そこで、本時にはより系統的に多くの入り口を確保するとともに、学問的に熟達した生徒が困難を感じている生徒を支援できるようグループ編成を工夫する。

### A 生徒が理解すべき焦点と主要観念

大恐慌の結果として、数百万のアメリカ人労働者が失業し、ニューディールの諸政策も合衆国の失業難を解消しえなかった。

ほとんどのアメリカ人労働者とその家族が大恐慌期には苦しんだが、アフリカ系やメキシコ系アメリカ人は差別というより大きな困難に直面した。

大恐慌期を通じて、アメリカ人労働者は権利を守り賃金や生活水準を改善するために労働組合を組織した。

### B 本授業とコモンコア・スキルとの関連（R：Reading の略）

R 1 結論を根拠づけるために大恐慌／ニューディール期の労働組合加入者の増加に関する証拠を原資料から引用する。

R 3 事件や観念、そして因果関係、特に大恐慌及びニューディールと労働組合加入者数の急上昇との因果関係を分析する。

R 9 風刺画、歌、表、図、写真等の複数の資料からの情報を統合、比較して、事件の一連の物語に構成する。

### C 本授業と内容領域スタンダードとの関連

8 学年の州スタンダード 1 では、「生徒は多様な知的技能を活用して、合衆国史における重要な観念、時代、主題、展開、転換点を理解する。」と規定している。先行する単元において、生徒は 1865 年と 1915 年間の急速な工業化がどのように労働組合の形成をもたらしたのか（4.6 c）、また労働条件の変化に対応して労働者はその改善を図るために多様な戦略をとったこと（8.1 e）を検証した。労働者はまたストライキやボイコット等、別の労働組合の採用した異なる戦略を評価した。本単元で、生徒は大恐慌がいかにかにアメリカ人家庭に影響したのか、だが仕事、財産、家の喪失等への影響は地域、階級、人種、性別により多様であったこと（8.4 b）、またローズベルト大統領は経済回復のためニューディール政策を遂行し、そのことによりアメリカの社会・経済生活に政府が大きな役割を果たすようになっていくが、アメリカの直面したあらゆる苦難の解決にはつながらなかったこと（8.4 c）を探求した。本授業は、これまでの労働組合に関する理解と大恐慌が労働者に与えた影響の検証を踏まえ、大恐慌とニューディール期に労働組合加入者が激増した理由を分析させる。本授業を通じて、州の内容スタンダードに含まれる「年代順の理由付けと因果関係」（大恐慌とニューディールが労働者に与えた影響の探求）、「比較と文脈化」（異なる集団の経験の検証）、「証拠の収集・活用・解釈」（労働者が組合を組織した理由を見出すための資料分析）、「個人の社会的・政治的参加の役割」（現在の労働組合に参加するか新たに組織するか、個人やグループでの選択）など、生徒は歴史家として思考することになるだろう。

#### D 学術的ないし学習内容に固有の用語

労働組合、労働運動、労働組合組織者、ニューディール、大恐慌、景況（傾向）、仮説設定、ストライキ、解雇通知、ビラ、差別、国外追放、失業

#### E 教材

“Talking Union” のレコードと歌詞、1929-39 の失業に関するグラフ (ppt)、写真と文書資料からなるワークシート、写真 (ppt)、最終的な発表のためのイメージ (ppt)

#### F 学習活動（必要に応じて） “Do Now シート”

ピート・シーガー作の歌“Talking Union”を一部聞かせて、質問し復習する。続いて歌詞の2節を読み、“Do Now シート”の質問に回答する。この作業を終えた後に、学級で歌詞の意味や歌の目的について話し合い、質問に答える。主な問いは、「この歌によれば、労働組合に入ると得られる3つの利点は何か。」である。ピート・シーガーは第2節で、「それは全く簡単なことではない」と言うが、君の意見ではこれはどんな意味だと思うか。この歌を書いた時、彼は労働組合の組織者(オルグ)だった。なぜ労働組合は労働者を勧誘するのに歌を利用したのか。

#### G 生徒の動機付け・興味付け

生徒の家族ないしはその友人に労働組合の組合員がいるかどうか、また労働組合について何を知っているかを尋ねる。そして労働者が組合を組織する理由と労働組合の概念に関する知識を確かなものにするために話し合い、生徒の考えをボードに記す。模範となる定義はパワーポイントで示すが、生徒も授業オーガナイザーとして所持する。労働組合とは同一形態の仕事に就く労働者、ないしは同一の雇用者の下で働く労働者の組織であり、より高い賃金、利益、年金、よりよい労働条件を手にするために雇用者と交渉する。しばしば労働組合は組合員とその家族のためにより安価な薬品、歯の治療、眼鏡等の利益を提供する。

#### H 付加的な活動（個人／チーム／学級）

1. Do Now シート、動機付け、労働組合の定義の後に、学級全体で1929～39年の失業のグラフを分析し、1930年代にアメリカの労働者が直面した問題の深刻さを理解させる。この時にどうやってチームで資料を分析するのか模範を示し、生徒はグラフから傾向を読み取る。労働組合の加入者は1929～33年に減少し、33～39年に急増する。生徒は大恐慌とローズベルト大統領やニューディール政策の間の因果関係の決定に基づいて、この傾向に関する可能な仮説を設定する。
2. 学力と座席の近さから、生徒をいくつかのチームに分けてチームで活動させる。各チームは導入、類似質問、写真、資料を含むワークシートを受け取る。6チームがインタビューないしは新聞記事の抜粋を、1チームが失業に関する棒グラフを受け取る。各チームは課題を完成させるために協力し、成果を発表する代表を選ぶ。
3. 各チームの提供した情報を活用して、労働者が組合を組織した理由に関する図を個人及び学級全体で完成させる。時間が限られる場合には、グラフのチームと写真のチームがそれぞれ1チームずつ発表させ、残りのチームは次時に回す。

#### I 複数の入り口による指導の差別化（多様な学習者への対応）

トピックに関して複数の入り口として歌、多くの写真、多様性に富む一次資料、グラフを提供する。また、チーム活動に先立って、データ分析の方法について模範を示す他、チーム活動に際しては特に学力のある生徒に読解に手間取る生徒を支援させる。読解に手間取る生徒にとっては支援を得られるし、学力のある生徒にとっては他者に文書を説明する機会が得られて、両者に利益となる。

## J 鍵となる質問

なぜ労働組合組織者はオルグの道具として“Talking Union”のような歌を用いたか。歴史家にとって大恐慌とニューディール期に労働者が組合に加入した理由を理解するのに文書はどう役立つか。一人の歴史家として、あなたはなぜこの時期に労働者が組合に加入したと考えるか。

## K 生徒の評価

インフォーマルな評価は、議論の中での質問への回答、観察、チーム活動中に私がノートしたメモを基に行う。フォーマルな評価は、Do Now シート、鍵となる質問への答を各自で記入して提出する終了チケット (exit ticket) の他、単元終了時に行う資料読解型のテスト (DBQ) によって行う。

## L 授業のまとめ方 (要約の問い)

生徒が学んだことをまとめさせるために、再度ねらいをなす質問「君はなぜ大恐慌とニューディール期に労働者が組合に加入したと考えるか」に答えさせる。私の目標は生徒同士の議論を生み出すことである。生徒がいくつかの異なる回答をした場合には、どれが最も説得力のある説明かについて学級に問うという方法もあり得る。

## M 発展的学習の方向

授業への応用：時間に余裕がある場合は、「この歌が書かれた 1941 年の労働者には組合が必要だったかも知れないが、今日でも必要だと思うか？またその理由は？」について議論する。

活動の拡充：学力の特に秀でた生徒が読解に手間取る生徒を支援する。特別単位として、また労働者が組合に加入した理由に関するより深い理解のために、活動を早く完成させたチームには Talking Union の新たな一節を書かせるのもよいかもしれない。

家庭での学習：労働組合について更に学習するために、家族やその友人の大人にインタビューさせ、今日の労組についてどう考えているか聞き出させる。学んだことを明確な物語文として記述し、それがその人の組合での地位と繋がっていることを明らかにする。

## N 今後の予定

1. 次時：ニューディールは大恐慌により引き起こされた問題を解決したか。
2. 以後：狂乱の 20 年代、大恐慌とニューディールに関する単元テスト。本授業で使用した資料を含む資料解釈型の評価。

## O 教員自身による授業評価の視点

1. 長所：
2. 短所：
3. 継続すべき領域：
4. 改善すべき点：

◇ グループ別活動の枠組み（最終的な発表のためのイメージ）

ねらい：ニューディール期に労働者が組合に加入したのはなぜか？

労働組合とは何か？

- ・同一形態の仕事ないし同一の雇用者の下で働く労働者の組織。
- ・組合員のより良い賃金，利益，地位，労働条件のために雇用者と交渉する。
- ・組合員とその家族のために，時により安い医薬品，歯の治療，眼鏡を提供する。

チーム	トピック	写真の説明	文書資料	年	労働者が組合を組織した理由
A	ストライキ				
B	解雇への抗議				
C	組合組織者				
D	座り込み				
E	アフリカ系米国人				
F	メキシコ系米国人				
G	失業				

### 3 授業観察者による本授業の考察

#### (1) 学校及び科目の特色

本授業は、ニューヨーク州ロングアイランドにあるホフストラ大学のアラン・シンガー教授（専門は社会科教育，アメリカの奴隷制）により，飛び込み授業として実践されたものである。シンガー教授は，中等社会科の教員養成に携わっている関係で，学生が大学卒業後も連絡を取り合い，学校を訪問して授業観察したり，時に本実践のように飛び込み授業を実施したりしている。また，教え子の教師たちはホフストラ大学で学び直したり，シンガー教授の講義にアシスタントとして参加したりして，相互に利益を得ているようである。ただし教え子の中にはそうした関係を嫌い，学校を訪問しても出てこない者がいるとのことである。



さて，本授業が行われたタートル・フック中学校（6 学年～ 8 学年の 3 年制）はニューヨーク市郊外のユニオンデール地区にある。そこは典型的なマイノリティ居住区であり，人口の半分以上が黒人，4 分の 1 がカリブ海地域出身のラティーノだといわれる。ただし，タートル・フック中学校の生徒は黒人とラティーノがほぼ半分ずつを占めている。それゆえ低所得層の家庭が多く，生徒の 44 %は無料ランチを支給されている。学力の点でも，例えば 2013-14 年度の 8 年生の 70 %が州の英語力標準に達しなかったことが示唆するように，全般的に低い傾向にある。したがって，教科を問わず学校を挙げて，年度末に実施される英語と数学の学力向上のために支援する体制を取っているという。各教科が自立的傾向にあるアメリカの中では，やや日本の中学校に近いといえるかも知れない。

科目「合衆国史」は，7～8 学年の 2 年コースで南北戦争から現在までを扱う。本授業は 2 年目の初めに位置付き，44 分（本中学校の 1 時限の原則的時間配分）で行われた。教室にはコンピューター・ステーションとプロジェクター，及びスクリーンの他，ホワイトボードが備え付けられている。なお，本科目はカテゴリー上ではアカデミック教科に位置付けられるが，生徒の学力は上記の通り州の平均以下である。それは授業概要での生徒の回答や反応からも推測されるだろう。

#### (2) 考察・評価

本授業の主題は 1930 年代の米国における労働組合の成長である。そして，その背景に大恐慌に端を発した失業の増大・長期化があったことを，多様な写真やグラフ資料の読解を通して理解させようとするのがねらいである。なお，パワーポイントを活用して提示した資料，並びに生徒に配布したワークシート（activity sheet）については後に掲載する。

シンガー教授は，私的にはリベラル系インターネット新聞『ハフィントン・ポスト』のコラムニストとして，ニューヨークを中心とする地域の教育・社会・文化について精力的に発信していることからわかるように，リベラルな視点から米国史の研究や教育に取り組んでいる。本授業でも，多様な資料をパワーポイントで提示したり，ピート・シーガーの歌を聴かせたり，個々の生徒に問いかけたりしながら主題に迫ろうとするが，いかんせん主題は労働組合だし，相手は中学生である。教師が期待するほど生徒の反応はよくないことは，授業のビデオ



映像や教師と生徒のやりとりが示している通りである。それが生徒の学力（資料読解のスキルや思考力）によるのか主題によるのか、おそらく両者が影響しているのであろうが、必ずしもスムーズに展開していないのは事実である。

しかし、シンガー教授は決して投げやりになっていない。生徒の学力が低いことを承知の上で、何とか生徒を主題の探求に向かわせようとする。その手法はかなり強引である。だが興味深いのは、強引ではあるが結論を教え込んではいないことである。自ら用意した資料とはいえ、あくまで資料の読み解きを通して生徒自身に結論を導き出させようとする。そのために慣れない生徒の名前を呼んだり、他愛もない回答を称賛したりしながら、必死に主題に食いつかせようとするのである。ここにシンガー教授の信念や個性があるともいえるが、筆者はむしろ米国の教育の特質が反映されているように思う。

むろん、ごく限られた事例をもって安易に日本と米国の教育を比較できないし、結論を導くことは戒めねばならない。だが、日本の場合はどうだろうか。これほど労働組合の成長—日本史の事例なら大正時代の普通選挙運動や労働運動でもよい—について、粘り強く資料の読解をさせたり、生徒の意見を求めたりするだろうか。学力の高い生徒を対象にしていれば、そうしたこともあるかも知れないが、たいていの場合は教科書で事実をさっと確認するか、せいぜい写真資料等で当時の民衆や労働者の境遇に共感させ、それによって運動高揚の理由を説明して終わるのではなかろうか。つまり、資料の読解という間主観的に確かめられた知見に基づいて説明させることは少ないだろう。

日米間の歴史授業におけるこうした違いの背景には、おそらく理解の捉え方の違いがあるのではないか。日本の場合、「1930年代の米国では、労働組合が成長した」という説明が文章や口頭でなされれば、それを教科書から見つけようと暗記した知識の再生であろうと理解したものと受け止められる。だが米国、少なくともシンガー教授の場合、理由や根拠の方が重要なのである。例えば「1930年代の米国では、大恐慌の影響で失業者が増大し、労働条件も悪化したので、労働組合が成長した」というように、理由・原因（下線部）の説明があって初めて理解したと評価される。そして、この理由・原因を根拠づけるために、執拗なほどに資料の読解に拘るのである。つまり、日本のような共感に基づく印象論では感想にはなっても、説明にならない。そうした社会風潮が背後にあるからこそ、このような資料読解型の歴史授業が成立するのだろう。

また、日本では教師自身が「なぜ Why ?」という問いを好まず、「どのように How ?」の問いを多用する。その方が、教科書に即して年代順に教えやすいし、生徒からの余計な質問も出にくく、時間のロスが少ないからである。逆に下手に「なぜ？」と問えば、歴史の流れはそこで寸断されるし、教師も明確な解答が用意できない場合不安になる。だから、歴史の授業で資料を活用するといっても、せいぜい教科書等に記載された事実の確認のためか、時代の雰囲気大きく捉えさせ共感させるために過ぎない。以上の評価は、日米の初等歴史授業を比較考察した渡辺雅子によってもなされており、あながち的外れでもないと考えられる（渡辺雅子『納得の構造—日米初等教育に見る思考表現のスタイル—』東洋館出版社、2004年参照）。

《本資料については、情報提供者であるDr. Alan Singerのご厚意に心から感謝したい。》