

## お札の顔と「私たち」

二井正浩

### 1. 授業テーマ

『お札の顔と「私たち」』

### 2. 授業の設定理由ほか（参考文献）

- ①服部秀一，浅尾和世，神戸博貴「身の回りの歴史に関するメタヒストリー学習としての終結単元－主題としての紙幣－」（山梨大学教育学部『教育実践学研究』No.23，2018年）
- ②服部秀一，浅尾和世，神戸博貴，矢ヶ崎憲，小笠原咲「小学校社会科におけるメタヒストリー学習の可能性－“お札の顔の昔と今”の授業実践を振り返って－」（社会系教科教育学会第29回研究発表大会発表資料，2018年2月）

### 3. 授業の目標（ねらい）

明治期から現在までの社会の大きな変化と関連させて，現在の社会における歴史の利用の有様を，過去の社会における歴史の利用との対比を通して理解する。また，そのような歴史の利用を自らが試みることによって，歴史の利用と「私たち」との関係を考える。

### 4. 授業展開

	教師の発問・指示	資料 (スライド番号)	予想される回答・期待される回答	学習活動・ 指導上の留意点
導入	<ul style="list-style-type: none"> <li>・現在の千円札，五千元札，一万円札には誰の顔がのせられていますか。</li> <li>・2024年から使われる千円札，五千元札，一万円札には誰の顔がのせられているか。</li> <li>・どういう人物がお札の顔になるのだと思うか。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>☆今のお札や2024年から使われるお札の顔を，昔のお札の顔と比べ，これらの人物が選ばれた理由を考えましょう。</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>2</li> <li>3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・千円札：野口英世 五千元札：樋口一葉 一万円札：福沢諭吉</li> <li>・千円札：北里柴三郎 五千元札：津田梅子 一万円札：渋沢栄一</li> <li>・有名な人，すごい人物，日本のために活躍した人物，皆がたたえるべき偉人，日常的に想起させて印象づけるべき人物など</li> </ul>	<p>P:予想し，答える</p> <p>T:課題提示</p>
展開	<p>○明治維新から第二次世界対戦終了までのお札の顔は，どんな人物だったか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・菅原道真はどのような人物か。</li> <li>・和氣清麻呂はどのような人物か。</li> <li>・藤原鎌足はどのような人物か。</li> <li>・聖徳太子はどのような人物か。</li> <li>・日本武尊はどのような人物か。</li> </ul> <p>○この時期のお札の顔に選ばれた人には，どのような共通点があるか。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>4</li> <li>5</li> <li>6</li> <li>7</li> <li>8</li> <li>9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝説の人物または過去の人物である。</li> <li>・天皇中心の国づくりや政治のために活躍した人物である。</li> <li>など</li> </ul>	<p>T:各々の人物の紹介・確認</p> <p>P:答える</p>



	<p>・津田梅子はどのような人物か。</p> <p>・北里柴三郎はどのような人物か。</p> <p>○この時期のお札の顔に選ばれた人は、それまでのお札の人物とどのような点で異なるか。</p> <p>☆どうして、この時期（現在）、政府はこのような人物を皆がたたえるべき偉人を選んだのか。</p>	24		
		25	<b>1時間目はここまで予定</b>	
		26	<p>○政治家ではなく、思想・教育・文学・科学・福祉などの文化面で活躍した人物が選ばれていること。女性が選ばれていること。経済活動で社会に貢献した人物が選ばれていること。</p> <p>☆政府は、思想・教育・文学・科学などの文化面で活躍した人物や女性、日本経済に貢献した人物を日常的に使うお札の顔に採用し、皆がたたえる偉人であることによって、日本は文化的な豊かさや男女平等、経済の安定的な成長を大切にし、実現するのだという意識を国民に持ってもらうとしたのではないかなど。</p>	<p>P:予想し、答える</p> <p>P:予想し、 班で話し合い、 発表する (2~3の班 が発表する)</p>
パート4	<p>☆もし、あなたが、今、お札の顔を誰にするのか決めるとしたら、誰にしますか？班で話し合ってください。ただし、教科書や資料集に出てくる過去の人物（すでに亡くなった人）にしてください。</p> <p>・日本や世界がこれからどのようなになれば良いと思うか。そのメッセージを込めて誰にするのか決めなさい。</p> <p>そして、「私たちは、私たちの社会では○○○が大切なので、○○○がよいと思います。その理由は○○○です。」という形で発表しなさい。 (少なくとも、一万円札については決め、理由を考えて下さい。)</p>	27		<p>T:課題提示</p> <p>P:班で話し合い、一万円札について、発表する</p>
		28	<p>☆（例）私たちは、私たちの社会では科学の発展が大切なので、伊能忠敬がよいと思います。その理由は、伊能忠敬は江戸時代に全国を測量して正確な日本地図をつくるという功績をあげたからです。</p> <p>☆（例）私たちは、私たちの社会では男女平等とともに平和も大切なので、与謝野晶子や平塚らいてうが良いと思います。その理由は、与謝野晶子は「君死にたまふことなかれ」などで有名な女性の詩人だから、平塚らいてうは女性解放や平和のための運動をすすめた女性運動家だからです。</p>	
終結	<p>☆お札の顔と「私たち」にはどのようなつながりがありますか。</p> <p>・紙幣の顔と同じように、私たちの身の回りにもその他に、歴史をメッセージとして利用する例があるか。</p>	29	<p>☆お札の顔の人物は、政府が歴史を用いて「私たち」に送るメッセージである。</p> <p>・（記念碑、記念日の例を紹介） 記念碑、記念日、記念式典、歴史映画、歴史マンガ、歴史小説、歴史博物館など、歴史をメッセージとして利用する事例は、身の回りに多くある。</p>	<p>T:課題提示</p> <p>P:話し合い、発表する</p>